



## مرتضی رشیدی آشجردی

مرتبه علمی: استادیار

گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشکده علوم انسانی

### سوابق آموزشی

کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اصفهان، ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۳.  
کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم تهران، ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۷؛ عنوان پایان نامه: عیار، عیاری و حکایت عیاران در ادبیات فارسی.  
دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۷؛ عنوان رساله: مقدمه، تصحیح و تحشیه روضه الناظر و نزهه الخاطر عز الدین عبد العزیز کاشی.

### سوابق آموزشی (تدریس):

عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد از سال ۱۳۸۲.  
تدریس در دانشگاه اصفهان از ۱۳۸۴ تا کنون (حق التدریس).  
تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد فریدن و شهرکرد از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۶.  
تدریس در دانشگاه پیام نور خوانسار و اصفهان (حق التدریس).  
تدریس در دانشگاه علمی - کاربردی (حق التدریس).

### سوابق اجرایی:

معاون آموزشی دانشکده علوم انسانی از ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴.  
مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی از ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲.  
عضو شورای تخصصی گروه زبان و ادبیات فارسی از ۱۳۸۷ تا کنون.  
عضو شورای آموزشی، پژوهشی و فرهنگی دانشکده علوم انسانی.  
ویراستار و عضو هیأت تحریریه فصلنامه تخصصی مطالعات زبان و ادب غنایی.

### زمینه فعالیت‌های پژوهشی

ادبیات معاصر؛

نقد ادبی و سبک شناسی؛

ادبیات انتقادی و طنز؛

نسخه‌شناسی و تصحیح متون.

## سوابق پژوهشی

### الف) مقالات

- ۱) **باغ نظر و رامش دل** (معرفی سفینه‌ای بی‌مانند از قرن هفتم)، گوهر گویا (علمی - پژوهشی)، پاییز ۸۶، دانشگاه اصفهان.
- ۲) **عیار عیار در ترازی لفظ و معنی**، کیهان فرهنگی، شماره ۱۴۷، ۱۳۷۷، تهران.
- ۳) **نگاهی به کتابهای فتوت و عیاری**، همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شهریور ۱۳۸۵، اصفهان.
- ۴) **نگاهی به غزل اصفهان**، نقد «حماسه در حریر» خسرو احتشامی، همایش ادبیات معاصر، آبانماه ۸۶، تهران.
- ۵) **جوانمردی اندیشه‌ای فراسوی مرزها**، کیهان فرهنگی، شماره ۱۳۸۰، ۱۷۷، تهران.
- ۶) **آوازه‌های گمشده**، نگاهی به شعر سعید بیابانکی، همایش نقش اصفهان در توسعه زبان و ادبیات فارسی، آذر ماه ۸۵، اصفهان.
- ۷) **مقایسه و تحلیل چهار شرح از دفتر سوم مثنوی**، پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی (علمی - پژوهشی)، دانشگاه اصفهان، سال چهل و ششم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۸۹.
- ۸) **بررسی تخلص در غزل ابتهاج**، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی (علمی - پژوهشی)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد، شماره سوم، بهار ۱۳۹۰.
- ۹) **بررسی مضمون آفرینی با اشیاء در دیوان صائب تبریزی**، فصلنامه تخصصی سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب).
- ۱۰) **تصویر شمع بر پرده خیال**، فصلنامه تخصصی سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، شماره ۲۹، پاییز ۹۴.
- ۱۱) **معرفی نسخه خطی تعبیر سلطانی از قاضی ابرقوهی**، فصلنامه تخصصی سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، سال هفتم، شماره دوم، تابستان ۱۳۹۳، پیاپی ۲۴.
- ۱۲) **بررسی شیوه‌های باستان‌گرایی در شعر پس از انقلاب**، دهمین همایش بین‌المللی ترویج زبان ادب فارسی، شهریور ۹۴.
- ۱۳) **تصویر ایران و هندوستان از دریچه چشم شاعران مهاجر صفوی**، همایش بین‌المللی ترویج زبان و ادب فارسی، شهریور ۱۳۹۳.
- ۱۴) **ناگهان مثل عشق!** (نگاهی به غزلهای جواد زهتاب)، اقلیم نقد، شماره هفتم، اسفند ۱۳۹۱، تهران.
- ۱۵) **نکته‌هایی درباره طنز**، اقلیم نقد، شماره دهم، خرداد ۱۳۹۲، تهران.
- ۱۶) **معرفی نسخه‌های خطی رباعیات سحابی استرآبادی**، فصلنامه علمی - پژوهشی ادب و عرفان،

۱۳۹۱

۱۷) **آوازه‌های گمشده**، نگاهی به کتاب «نه ترنجی، نه اناری» سعید بیابانکی، اقلیم نقد، شماره پنجم، دیماه ۱۳۹۱، تهران.

- 18) **Promoting Pro-environmental Behavior: A Review/ The 1<sup>st</sup> International Conference on Environmental Crisis and its Solutions**, Kish Island, 2013.
- 19) **The Relationship between Academic Self-Concept and Silence in Iranian Postgraduates**, *Journal of Behavioral Sciences in Asia*, Isc, 2014.
- 20) **Gendered Communication in Iranian University Classrooms: The Relationship between Politeness and Silence in Persian Culture**, *Iranian Journal of society, culture and Language*, Ferdowsi University, Isc, 2013.
- 21) **Ayyāri: the Chivalry Movement in Persia**: proceedings of 2011 International Conference on Humanities, Society and Culture, IACSIT Press, IACSIT Press, Singapore 2011.
- 22) **Chivalry in the Islamic World: Ayyāri, Akhism and Ahdāth**: International Journal of Social Science and Humanity 2012
- 23) **Single and Multiple Sluicing in Persian**, in Theory and Practice in Language Studies 2012.

#### ب) کتابها

- ۱) **هفت عروس حصاری**، تلخیص و بازنویسی هفت پیکر نظامی گنجوی، مؤسسه فرهنگی اهل قلم، چاپ دوم، زمستان ۸۲.
- ۲) **لیلی و مجنون**، تلخیص و بازنویسی لیلی و مجنون نظامی گنجوی، مؤسسه فرهنگی اهل قلم، چاپ دوم، زمستان ۸۲.
- ۳) **زنجیره زرین**، تلخیص و بازنویسی سه منظومه از جامی، مؤسسه فرهنگی اهل قلم، چاپ دوم، زمستان ۸۲.
- ۴) **گنجینه لطایف**، تلخیص و بازنویسی لطایف الطوایف فخرالدین علی صفی، مؤسسه فرهنگی اهل قلم، چاپ دوم، زمستان ۸۲.
- ۵) **یادگار عبید زاکانی**، مؤسسه فرهنگی اهل قلم، چاپ سوم ۱۳۸۴.
- ۶) **مقدمه، تصحیح و تحشیه روضه الناظر و نزهه الخاطر** عزالدین عبدالعزیز کاشی، میراث مکتوب (زیر چاپ).

۱۳۹۲	دکتری	تصحیح مجموعه رباعیات سحابی استر آبادی
۱۳۸۸	کارشناسی ارشد	بررسی ابعاد مختلف رنگ در شعر سهراب سپهری و فروغ فرخزاد و مهدی اخوان ثالث
۱۳۸۹	کارشناسی ارشد	زنانه سرایی بعد از فروغ
۱۳۹۲	کارشناسی ارشد	بررسی مفهوم وطن در شعر معاصر
۱۳۹۱	"	تصحیح جنگ موضوعی اشعار

۱۳۹۰	"	تصحیح سه رساله در معما از معمایی نیشابوری و شهاب الدین حقیری هروی
۱۳۹۲	"	تصحیح دستور الاشعار محمود میرزا
۱۳۹۰	"	تصحیح سفینه مصور شعر
۱۳۹۲	"	تأثیر پذیری نیما از شعر فرانسه
۱۳۹۲	"	بررسی و تحلیل و مقایسه طبیعت گرایی در شعر نیما یوشیج و منوچهر آتشی
۱۳۹۲	"	تأثیر باورهای دینی در شعر معاصر کودک
۱۳۹۲	"	مقایسه تطبیقی شخصیت های زن داستان های دهه پنجاه و هشتاد
۱۳۹۲	"	نقد و بررسی عناصر داستان در آثار سپیده شاملو
۱۳۹۱	"	فرهنگ تشبیهات دیوان رودکی و چهل قصیده از منوچهری
۱۳۹۲	"	تصحیح نسخه خطی قصاید و رباعیات دیوان سعیدا
۱۳۹۲	"	بررسی تطبیقی داستان پردازی در آثار شکسپیر و نظامی
۱۳۹۲	"	تصحیح مظهرالاثار هاشمی کرمانی به همراه مقدمه و فهرست
۱۳۹۱	"	تصحیح نسخه خطی دیوان بساطی سمرقندی
۱۳۹۲	"	بررسی شیوه های باستان گرایی در شعر پس از انقلاب
۱۳۹۱	"	تصحیح بخش نخست نسخه خطی آداب مسافین
۱۳۹۱	"	تصحیح نسخه خطی مجموعه الصنائع همراه با مقدمه
۱۳۹۱	"	تصحیح نسخه خطی دیوان اشعار سعد حافظ تبریزی
۱۳۹۲	"	فرهنگ نامواره معشوق در غزل سبک عراقی مولانا، سعدی و حافظ
۱۳۹۲	"	تأثیر تجزیه پذیری در درک اصطلاحات بشکل فرازبانی
۱۳۹۱	"	تصحیح دیوان واقف لاهوری با مقدمه و فهرستها
۱۳۹۱	"	مقدمه و تصحیح نسخه خطی دیوان وفا قرن ۱۱
۱۳۹۲	"	بررسی شخصیت و شخصیت پردازی در آثار زویا

		پیر زاد فریبا وفی و سودابه اشرفی
۱۳۹۰	"	مقدمه و تصحیح نسخه خطی جنگ شعر فارسی
۱۳۹۰	"	بررسی اوضاع اجتماعی ایران در قرن هشتم هجری با تکیه بر آثار حافظ و عبید زاکانی
۱۳۸۹	"	تدبیر و دور اندیشی در شاهنامه