



شیوه نامه تنظیم درس طرح و رساله نهایی کارشناسی طراحی پارچه و لباس - گرایش طراحی لباس

تعریف: درس طرح و رساله نهایی رشته طراحی پارچه و لباس - گرایش طراحی لباس از مجموع دروس تخصصی این رشته با ارزش تعداد واحد **8 واحد** تعریف شده است. در این درس از دانشجو انتظار می رود تحت نظر استاد محترم راهنما درباره یک عنوان کار تحقیقاتی مرتبط با رشته طراحی پارچه و لباس که در گروه به تصویب می رسد، طی چند فصل مطالعات تئوری انجام داده که قالب بندی بخش نظری رساله وی را تدوین می کند و در ادامه پس از طی مراحل کار عملی در انتها یک مجموعه طرح لباس با شرایط خاص که در ادامه، ذیل مبحث شیوه تنظیم بخش عملی طرح و رساله نهایی درباره جزئیات آن توضیح داده می شود را طراحی و تعدادی از آنها را به اجرای کامل برساند.

مراحل اخذ درس تا شروع کار: پیشنهاد انتخاب این درس گذراندن واحد درسی تحقیق (طراحی لباس) است که باید در نیمسال هفتم تحصیلی دانشجو با موفقیت گذرانده شده باشد. طی درس تحقیق دانشجو با شیوه انجام یک پروژه تحقیقاتی به طور کامل آشنا می شود و در همین فاصله زمانی نیز می تواند با راهنمایی استاد محترم درس تحقیق و کسب مشورت از دیگر اساتید محترم نسبت به انتخاب موضوع طرح و رساله نهایی خود، عنوان دقیق آن و طرح ریزی اولیه مراحل انجام آن اقدام ورزد.

در صورت گذراندن درس تحقیق دانشجو می باید در زمان انتخاب واحد نیمسال بعدی نسبت به انتخاب درس طرح و رساله نهایی اقدام ورزد و بلافاصله حد اکثر تا یک هفته پس از انتخاب واحد به مرکز دانلود صفحه شخصی مدیر گروه¹ مراجعه کرده و فرم شماره 1 که در رابطه با طرح عنوان تحقیق است را دریافت و پس از تکمیل کردن تمامی بندها تحت نظر و با مشورت استاد راهنما، فرم تکمیل شده را جهت تایید به مدیر محترم گروه تحویل دهد. تاخیر در تحویل این فرم منجر به تعویق تصویب آن در گروه و تأخیر در آغاز به کار رساله می شود.

¹ http://research.iaun.ac.ir/pd/radi/HTMLShowResume_DownloadCenter_Fa.php

پس از اخذ امضاء نماینده شورا پژوهشی گروه و مدیر گروه دانشجو می تواند اقدام به تهیه فرم شماره 2 از مسیر قبلی نماید. این فرم همان طرحنامه رساله (پروپوزال) است که می بایست تمامی بندهای آن با دقت و به طور کامل تحت نظر استاد محترم راهنما تکمیل و جهت بررسی به کارشناس محترم کارگاه ها و آزمایشگاه های گروه تحویل شود. دانشجو پس از اخذ امضاء های لازم در صفحه نهایی طرحنامه رساله می تواند اقدام به شروع مراحل کار طرح و رساله نهایی مصوب خود نماید. این فرایند می باید حداکثر یک ماه پس از انتخاب واحد به انجام رسیده باشد. در صورت عدم وجود فرم های شماره 1 و 2 تکمیل شده در گروه امکان تایید نمره نهایی دانشجو وجود ندارد.

ساختار کلی بخش های نظری و عملی رساله: در بخش نظری دانشجو با رعایت کلیه اصول روش تحقیق اقدام به گردآوری مطالب در رابطه با عنوان رساله خود در راستای تهیه مطالب و شواهد مستند جهت اثبات فرضیات مطرح شده در طرحنامه می کند. این بخش شامل چند فصل است که بسته به موضوع و نظر استاد محترم راهنما تعداد آن تعیین می شود و باید سیر حرکت آن به سمت استخراج طرح ها و ایده های مفید جهت انجام فصل عملی سوق داده شود. در هر جایی از بخش نظری پایان نامه که ضرورت ارائه تصویر در راستای بیان بهتر و مستند مطالب احساس می شود باید از تصاویری با کیفیت استفاده شود؛ پایان نامه این گرایش تحصیلی نیازمند استفاده از تصاویر با کیفیت و کافی جهت انجام بخش عملی خوب و قابل قبول است.

در بخش عملی که خود شامل فصل بندی مجزایی است، دانشجو با استفاده از نتایج به دست آمده از بخش نظری اقدام به طراحی اتوهای اولیه تا تصویرسازی نهایی طرح های خود می کند. پایه طراحی و کلیه مراحل انجام می باید براساس نتایج و دستاوردهای بخش نظری بوده و مستندات و تصاویر اولیه استفاده شده در طراحی از بخش نظری ارجاع داده شود.

ساختار جزئی و ترتیب اجزاء رساله: در بخش نظری دانشجو با رعایت کلیه اصول روش تحقیق اقدام به گردآوری مطالب در رابطه با عنوان رساله خود در راستای تهیه مطالب و شواهد مستند جهت اثبات فرضیات مطرح شده در طرحنامه می کند. این بخش شامل چند فصل است که بسته به موضوع و نظر استاد محترم راهنما تعداد آن تعیین می شود و باید سیر حرکت آن به سمت استخراج طرح ها و ایده های مفید جهت انجام فصل عملی سوق داده شود. در هر جایی از بخش نظری پایان نامه که ضرورت به ارائه تصویر در راستای بیان بهتر و مستند مطالب احساس می شود باید از تصاویری با کیفیت استفاده شود؛ پایان نامه این گرایش تحصیلی نیازمند استفاده از تصاویر با کیفیت و کافی جهت انجام بخش عملی خوب و قابل قبول است.

در بخش عملی که خود شامل فصل بندی مجزایی است، دانشجو با استفاده از نتایج به دست آمده از بخش نظری اقدام به طراحی اتوهای اولیه تا تصویرسازی نهایی طرح های خود می کند. پایه طراحی و کلیه مراحل انجام می باید براساس نتایج و دستاوردهای بخش نظری بوده و مستندات و تصاویر اولیه استفاده شده در طراحی از بخش نظری ارجاع داده شود

راهنمای تکمیل طرحنامه:

طرحنامه تحقیق شامل بخش های ذیل است که در ادامه برای برخی بندهای نیازمند به توضیح ، مطالبی شرح داده می شود:

1- اطلاعات مربوط به دانشجو

نام و نام خانوادگی: شماره شناسایی: سال ورود:

آدرس و تلفن منزل: (آدرس و شماره تماس تلفن ثابت با دقت درج شود)

تلفن همراه : (شماره تلفن همراه دانشجو حتماً درج شود)

آدرس پست الکترونیکی : (آدرس پست الکترونیکی فعال و معتبر درج شود، کلیه مکاتبات و تماس های غیر حضوری دانشجو با استاد محترم راهنما فقط از طریق ایمیل امکان پذیر است. البته دانشجو موظف به حضور مرتب و با برنامه زمانی تعیین شده توسط استاد راهنما در ساعات حضور ایشان در دانشگاه است و در صورت تصمیم استاد راهنما مکاتبات الکترونیک نیز انجام می شود.)

2- عنوان پایان نامه

فارسی: (با رعایت اصول کامل روش تحقیق درج شود)

لاتین: (با رعایت اصول کامل روش تحقیق درج شود)

واژگان کلیدی: (با رعایت اصول کامل روش تحقیق درج شود)

3- اطلاعات مربوط به پایان نامه:

1-3- نوع تحقیق: بنیادی کاربردی

2-3- بیان مسأله و سؤالهای تحقیق:

الف) طرح مسأله: (در این بخش باید به طور واضح دلیل انتخاب این عنوان، ارتباط آن با رشته تحصیلی، سوابق تحقیقات قبلی در این زمینه و دورنمای اولیه ای از مراحل کار و مسیر تحقیق ذکر شود. مطالب مربوط به تاریخچه موضوع و پیشینه آن نیز در این قسمت درج می شود و این بند به همراه دیگر بندهایی که تا بند 3-8 در ادامه می آید ساختار اصلی فصل مقدمه پایان نامه را تشکیل می دهد.)

ب) سوالهای اصلی تحقیق: (حد اکثر 3 سوال) (هر تحقیق علمی با پیش آمدن پرسشهایی در رابطه با یک موضوع در ذهن محقق ایجاد می شود. در این قسمت سوالات علمی و منطقی در رابطه با عنوان تحقیق ذکر می شود و در ادامه فرضیات تحقیق که پاسخ های پیشفرض به این پرسشهاست ارائه می شود)

3-3 فرضیه ها (هر فرضیه به صورت جمله خبری و متناسب با سوالهای اصلی تحقیق نوشته شود)

4-3 پیشینه تحقیق و ضرورت انجام تحقیق:

الف) **پیشینه تحقیق:** (ذکر حداقل سه منبع با درج خلاصه ای از محتوای هر یک به عنوان پیشینه ضروری است. پیشینه لزوماً جزء منابع تحقیق شما نیست بلکه تحقیقات قبلی است که در ارتباط با عنوان تحسق شما انجام شده است و شما قصد ادامه دادن مسیر آنها و یا رفع نواقص آن تحقیقات را دارید، لذا قبل از اقدام به تحقیق باید پیشینه قوی و قابل قبولی جمع آوری و مطالعه کرده باشید.)

ب) **ضرورت انجام تحقیق:** (باید ضرورت انجام این تحقیق با توجه به نیازهای جامعه و فرهنگ معاصر ذکر شود و دقیقاً بیان شود که به چه دلیل انجام این تحقیق قابل توجیه است)

5-3 هدفها (در ادامه بخش قبلی باید هدف اصلی و اهداف فرعی انجام این تحقیق ذکر شود، هدف های فرعی دستاوردهای جنبی انجام تحقیق است.)

6-3 نتایج اصلی تحقیق حاضر، چه کاربردهایی خواهد داشت؟ (باید ضرورت انجام این تحقیق با توجه به نیازهای جامعه و فرهنگ معاصر ذکر شود و دقیقاً بیان شود که به چه دلیل انجام این تحقیق قابل توجیه است)

7-3 ویژگی جدید بودن و نوآوری طرح چیست؟ (تحقیقات علمی نباید تکراری باشند و هر کار علمی باید پله ای به پله های ارتقاء علم در آن رشته کمک کند، علاوه براین در رشته طراحی لباس که با صنعت مد و جریانات رو به تحول و روزآمدی این صنعت در ارتباط است باید نوآوری های چشمگیری در پروژه های عملی و نظری مشاهده شود که در این بخش جنبه های نوآورانه این طرح تحقیقاتی ذکر می شود.)

8-3 روش انجام تحقیق و روش گردآوری اطلاعات و ابزار آن:

روش انجام تحقیق بر مبنای ماهیت: (با رعایت اصول کامل روش تحقیق درج شود)

شیوه گردآوری اطلاعات: (با رعایت اصول کامل روش تحقیق و مطالب ارائه شده در درس تحقیق درج شود)

9-3 معرفی جامعه آماری، روش نمونه گیری و تعداد نمونه: (با رعایت اصول کامل روش تحقیق و مطالب ارائه شده در درس تحقیق درج شود در این بند باید سه بخش جامعه آماری، روش نمونه گیری و تعداد نمونه به طور صحیح ذکر شود)

4- منتخب منابع و مآخذ (فارسی و غیر فارسی): (با رعایت اصول صحیح ذکر منبع در این قسمت حداقل 5 مورد از منابع تحقیق مورد استفاده معرفی می شود)

5- درخواست موضوع پروژه عملی

الف- موضوع پروژه عملی: **عنوان پروژه عملی باید به صورت واضح و صحیح درج شود**

توضیحات در ارتباط با 10 طرح A3 : دانشجویان طراحی لباس در انتهای فصل عملی باید حداقل 10 طرح لباس نهایی در ابعاد A3 به صورت رنگی و با رعایت تمامی نکات تصویرسازی مد تهیه کنند و به همراه پایان نامه نظری خود به تایید استاد راهنما رسانده و در انتهای فصل عملی خود طرح های تایید شده در ابعاد A4 به همراه تصاویر 3 لباس دوخته شده خود را ارائه دهند. طرح های ارائه شده در ابعاد A3 نیز پس از اضافه شدن صفحه عنوان در ابتدای آنها، از بالا به صورت فنرزی صحافی شده و تحویل گروه می شود

توضیحات در ارتباط با 3 لباس اجرایی: هر دانشجو علاوه بر 10 طرح لباس که می تواند بنا به نظر دانشجو و استاد راهنما شامل هر نوع لباسی باشد (اعم از لباس زنانه، مردانه، کودکانه در انواع مختلف) باید سه مانتو اجتماع با الهام از نتایج حاصل از پروژه نظری خود طراحی کرده، الگوی دوخت آن را استخراج کرده و نهایتاً آنها را به مرحله اجرا برساند. پس از اجرای نهایی، لباس ها بر تن مانکن در محیط آتلیه ای از زوایای مختلفی که گویای کامل طرح آن باشد عکاسی شده و تصاویر هر یک از آنها در یک صفحه 100 در 70 سانتی متر چیدمان شده، پلات گرفته شده، لمینت شده و در انتهای کار همراه با نسخه مجلد پایان نامه و آثار عملی تحویل گروه جهت انجام مراحل فراغت از تحصیل می شود.

ساختار پایان نامه و ترتیب اجزاء آن :

ترتیب بخش های رساله بطور خلاصه:

صفحه عنوان (نمونه آن در ادامه ارائه شده است که دقیقاً مطابق با آن عمل شود)

صفحه بسم الله

صفحه تقدیم (اختیاری)

صفحه تقدیر و پیشگفتار (پیشگفتار متفاوت از مقدمه و اختیاری است)

چکیده (شامل خلاصه مقدمه در ابتدا، خلاصه فصول در ادامه و خلاصه نتیجه گیری در انتها است و

در پایان صفحه چکیده واژگان کلیدی درج می شود. کل چکیده باید در یک صفحه باشد).

فهرست مطالب (نمونه آن در ادامه آورده شده است)

فهرست تصاویر

مقدمه

فصل های پایان نامه نظری (تعداد فصول بسته به عناوین مختلف متفاوت است و هر فصل دارای بخش

های زیرمجموعه است که مطابق اصول آموزش داده شده در درس تحقیق تنظیم می شود)

نتیجه گیری

فصل عملی (این فصل باید شامل بخش های اتود های اولیه، طرح های رنگی و طرح های نهایی باشد. در بخشهای قبل از طرح های نهایی دانشجو باید تمامی کاربردهای مختلف از دست آوردهای بخش نظری را متناسب با ظرفیتهای علمی و عملی خود به معرض نمایش بگذارد و مجموعه ای غنی از طرح ها و اتودهای متنوع را ارائه نماید)

پیوست ها (در صورت وجود داشتن – مطابق با اصول روش تحقیق)

فهرست منابع

چکیده لاتین

صفحه عنوان لاتین

روش ارجاع دهی مطالب :

در خلال متن تحقیق پیشنهاد می شود از شیوه ارجاع درون متنی (مطابق با مطالب آموزش داده شده در درس تحقیق) استفاده شود. دقت شود که تمامی مندرجات تحقیق باید دارای ارجاع دهی دقیق و صحیح باشد. نحوه ارجاع منابع در پایان رساله در قسمت فهرست منابع نیز با رعایت اصول آموزش داده شده در درس تحقیق انجام شود.

مشخصات فنی رساله :

رنگ و متن روی جلد : زرشکی طلاکوب (متن روی جلد دقیقاً مطابق با صفحه عنوان)

نوع فونت : B Nazanin

سایز فونت متن : Pt 14

سایز تیترهای درون متن : Bold 14

سایز تیتر فصل ها : Bold 16

اندازه مارژین (حاشیه های اطراف متن) : از هر طرف بین حداقل 2 تا حداکثر 2/5 cm

تعداد سطر متن در صفحه : 20 تا 22 سطر

نحوه ارائه تصاویر متن: پیشنهاد می شود هر جایی که نیاز به ارائه تصویر بود در پرانتز شماره تصویر ذکر شده و تصاویر متن در انتهای هر فصل آورده شود و با سایز 12 زیرنویس تصاویر درج شود. در صورت ارائه تصویر درون متن باید کیفیت و اندازه تصویر در حد مطلوب باشد در غیر اینصورت به تایید نهایی گروه نمی رسد.



دانشگاه آزاد اسلامی
واحد نجف آباد

دانشکده هنر، معماری و شهرسازی
گروه طراحی پارچه و لباس - گرایش طراحی لباس
پایان نامه جهت اخذ مدرک کارشناسی

(عناوین بالا که در ذیل آرم شده اند دقیقاً مطابق همین متن با سایز 12 ذکر شوند)

عنوان رساله:

(عنوان مصوب بطور دقیق با فونت B Zar سایز 20 و Bold تایپ شود)

استاد راهنما:

(نام و فامیل استاد راهنما با سایز 14 ذکر شود)

گردآورنده:

(نام و فامیل دانشجو با سایز 14 ذکر شود)

(ماه و سال ارائه نهایی پایان نامه ذکر شود)

نمونه شماره گذاری فصل ها و بخشهای آنها در فهرست مطالب:

شماره صفحه	فهرست مطالب
الف	چکیده
ب	مقدمه
1	فصل اول : مطالعه تحولات هنری دوران پست مدرن
2	1 – 1 مرور اجمالی اوضاع اجتماعی در دهه 50 قرن بیستم
6	2-1-2 جریانات مهم تأثرگذار بر شکل گیری پست مدرنیسم
8	1-2-1 جنبش فوویسم
11	3-2-1 جنبش دادائیسم
17	3-1-3 ظهور پست مدرنیسم در حوزه های مختلف هنری
18	1-3-1 معماری
26	2-3-1 نقاشی و هنرهای تجسمی
33	3-3-1 هنرهای کاربری
38	4-3-1 صنعت مد
42	فصل دوم : تحولات هنر مد و طراحی لباس در عصر پست مدرن
x	1-2-1
y	2-2-1
w	1-2-2
z	2-2-2
...	...
	الی آخر