

- لباس مرد کرد غرب ایران

- ذکر نکاتی در خصوص لباس های کردی مناطق غربی ایران

لباس تمامی مناطق کرد نشین غرب ایران شامل آ.غربی، سنه و کرمانشاه با یکدیگر یکسان و صرفا تفاوت های جزئی اندکی با هم دارند

- جزئیات لباس مردان کرد غرب ایران

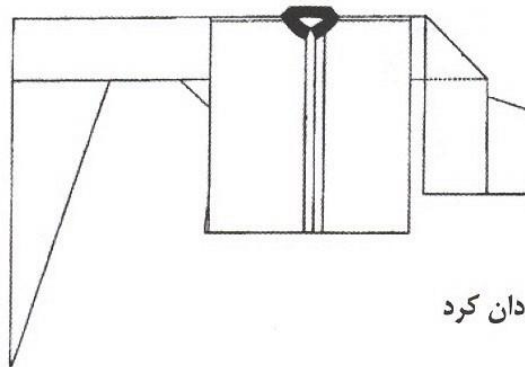
این لباس ها نه (۹) جز اصلی دارد.

الف- پیراهن

تا کمر + نسبتا گشاد + یقه گرد + در آستین همانند زنان کرد سنه دارای سنبوسه (سُرانی) می باشد که در حالت عادی دور مچ دست پیچیده شده و در مراسم های خاص باز می گردد.

نکته (۱): پیراهن یقه آخوندی بوده و با یک دکمه عمدتا در جلوی گرد و یا شبیه مردان لر در پهلوئی گردن بسته می شود.

نکته (۲): در اصطلاح محلی این پیراهن ها همانند پیراهن زنان کراس نامیده می شود.



پیراهن سنبوسه دار مردان کرد

ب- شلوار

دقیقا مشابه با شلوار زنان در سنه، کرمانشاهان و آ.غربی می باشد.

شلوار بادکنکی + که در قوزک بسته می شود + فقط شلوار مردانه ضخیم تر است. به این شلوار رانک می گویند.

نکته (۱): گشادی شلوار ها در سنه از همه بیشتر و در کرمانشاه از همه کمتر است.

شلوار ها با پشمی که از نوعی بز محلی بدست می آید بافته می شود + بر مرخز(مزر) یا بز مو قرمز + تیره ای از بز کشمیری

ج- جوراب

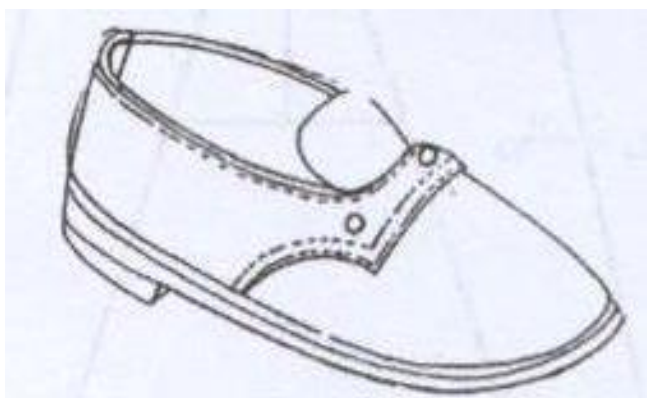
در تابستان نخی و در زمستان پشمی است + عمدتا توسط زنان محلی و نقش دار و الوان بافته می شود + جوراب نخی از شهر تهیه می گردد.



تصویری کامل از لباس مرد کرد غرب ایران (به پیراهن و سرانی بسته شده دور دست و پشتند دقت گردد)

د- پاپوش

کفش های محلی این منطقه عمدتاً گیوه بوده است. اما امروزه از بین رفته و کفش ها از شهر تهیه می گردد. + کفش های شهری باید پاشنه دار باشند.



کفش و جوراب مردان کرد غرب ایران

از پارچه های عمدتاً تیره + با نقوش ریز + جنس پنبه

نکته(۱): در تابستان از پارچه نازک و با رنگ های روشن تر و در زمستان از پارچه های ضخیم و با رنگ های تیره تر استفاده می شود.

نکته(۲): این شال را اصطلاحاً پشتند می نامند. + پهنای این شال ۶۰ تا ۷۰ سانت که به صورت دولا به دور کمر بسته می شود + طول پشتند ۳ تا ۴ متر است + پشتند محکم به دور کمر بسته می شود.

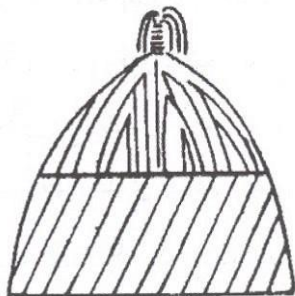
و- عرقچین یا کلاه + عمامه

نکته(۱): مردان کرد یا از عرقچین و یا از کلاه استفاده می کنند.

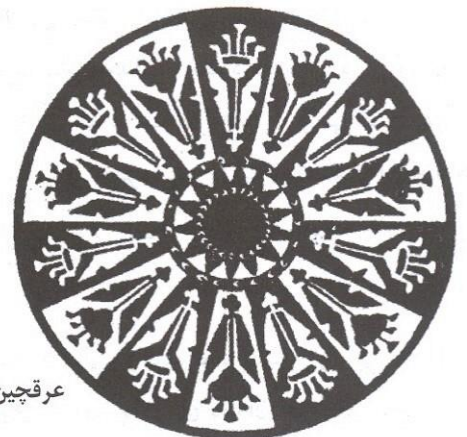
نکته(۲): در برخی از مناطق از کلاه بدون عمامه استفاده می شود.

کلاه: مخروطی شکل + پنبه دوزی شده + در انتها یک منگوله مانند دارد. + در اصطلاح محلی کلاه را کِلاو می نامند.

عرقچین: پنبه ای و به ندرت ابریشمی(جهت خوانین) + نقش دوزی شده با نخ ابریشمی + کوتاه و سبک و صرفاً کف سر را می پوشاند.



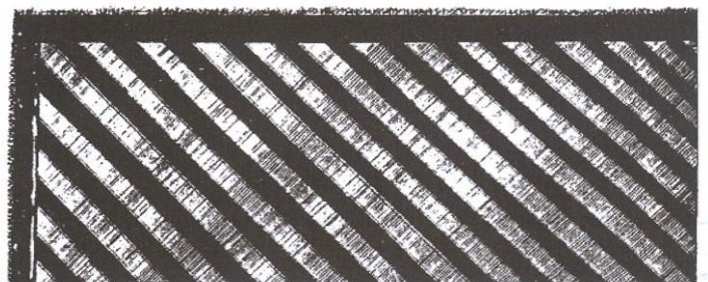
کلاه مخروطی شکل مردان کرد



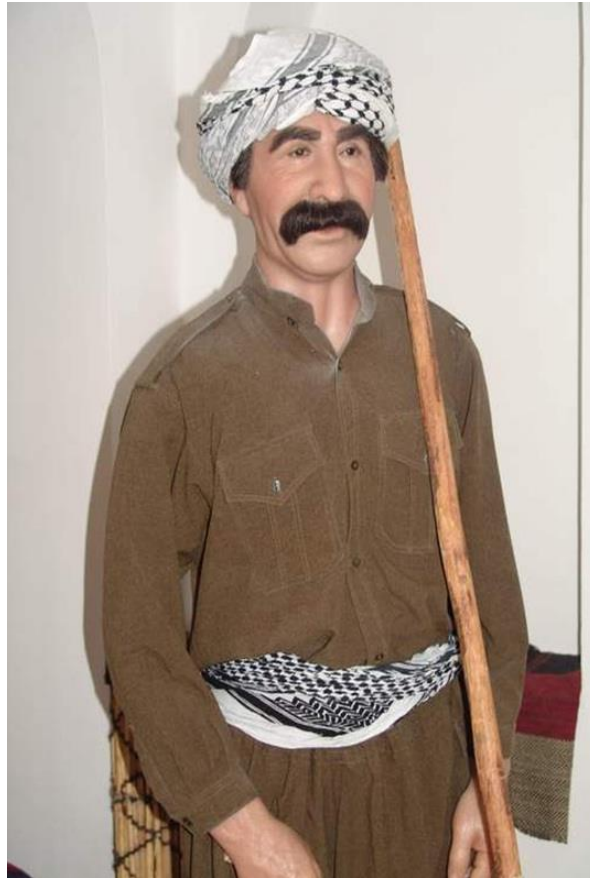
عرقچین دستباف کار بانوان کرد

عمامه: در اصطلاح محلی پیچ نامیده می شود + گاهی منفرد و گاهی به دور عرقچین یا کلاه بسته می شود + طول این عمامه ۲ تا سه متر است + تقریباً مشابه با زنان سنه بسته می شود + بعضاً پارچه عمامه ریش ریش دار است(ندرتاً- شبیه مردان لر)

نکته: نمونه خاصی از عمامه که از جنس پارچه پنبه ای چیت است و ارزان قیمت تر است که اصطلاحاً آقا بانو نامیده می شود نیز مرسوم است.



پارچه مورد استفاده برای عمامه مردان کرد غرب ایران



عمامه آقا بانو

ه- کت

مردان کرد سه نوع کت دارند.

نوع اول : مانند پیراهن افسران نظامی است + دو جیب در جلوی سینه+ دو جیب در پهلو + دو ردیف دکمه که عمودی بسته می شود+ یقه پهن + بلندی تا پایین تر از کمر(کمی بلند تر از کت معمولی) + از کمر تا پایین کت چاک دارد + بعضا دم آستین چاک دارد.



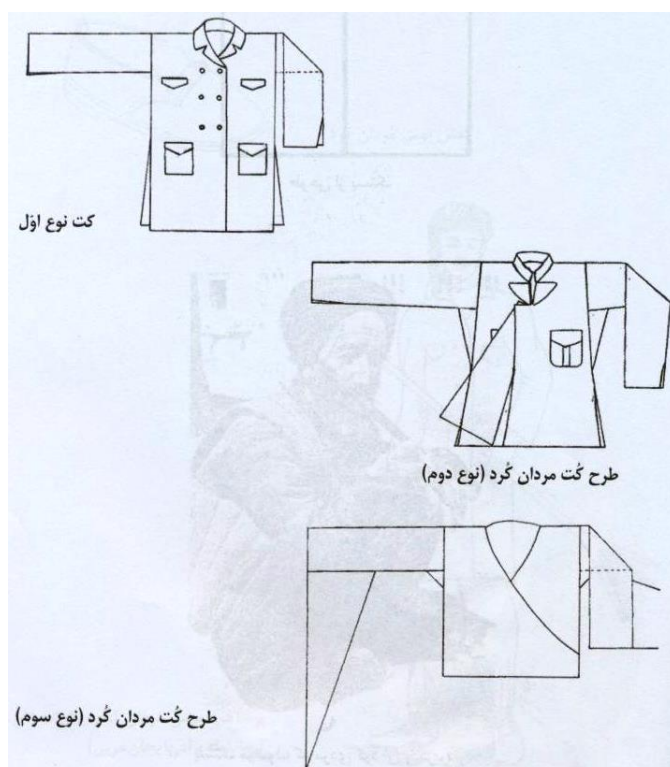
نوع دوم: دقیقا مشابه کت نوع اول، اما تعداد جیب ها و دکمه ها کاهش یافت + یقه باز و تقریبا به صورت کت های معمولی برگردان و پهن می شود.



نوع سوم: مشابه با کت اول + می تواند سُرانی داشته باشد + یقه بصورت چپ و راستی اوریب از جلو بسته می شود.

(در تصویر ابتدایی و در صفحه دوم مشاهده می گردد)

نکته: تقریبا ساختار هر سه نوع کت یکسان است و تنها تفاوت در نوع یقه ها، تعداد جیب ها و نوع دکمه خور کت ها می باشد.



و- پستک

نوعی جلیقه می باشد + بعضا از جنس نمد یا ضخیم است + اما برخلاف جلیقه دکمه ندارد و جلو باز است + در قسمت پشت و در قسمت کمر بعضا چاک کوتاهی دارد

نکته : پستک با کت های نوع اول و دوم پوشیده نمی شود.



پستک که بر روی کت سوم پوشیده شده است.

گاهی اوقات پستک می تواند ساده تر و بدون سر شانه های برآمده باشد.



در انتها نمونه ای کامل از تصویر لباس مرد کرد غرب ایران مشاهده می گردد.

