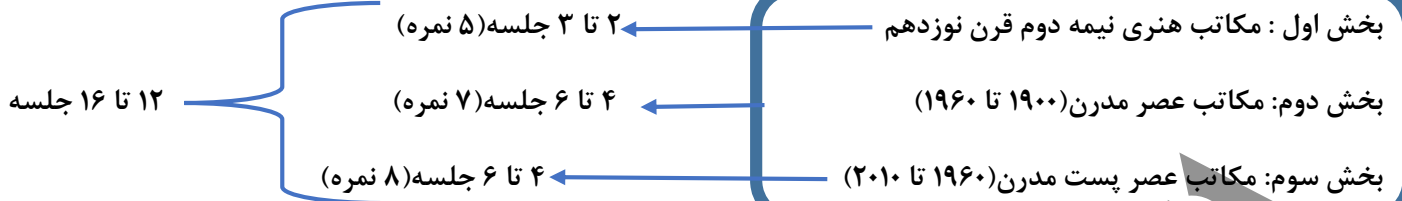


- آشنایی با هنر معاصر

سرفصل مطالب درسی ← این درس سه بخش دارد.



بخش اول

- ۱- تعریف مکاتب هنری ۲- امپرسیونیسم ۳- نئو امپرسیونیسم ۴- سکشنیسم (انشعاب گرایان یا مکتب ندیده ها)
- ۵- استتیسم (زیباگرایان یا زیبایی شناسی گرایان) ۶- سمبولیسم (نمادگرایان) ۷- پست امپرسیونیسم ۸- نبی ها

بخش دوم

- ۱- تعریف مدرنیسم و نو گرای ۲- فوویسم ۳- پریمیتیویسم (بدوی گرایان) ۴- اکسپرسیونیسم (بیان گرایان)
- ۵- کوبیسم و اورفیسم ۶- فوتوریسم (آینده گرایان) ۷- دادائیسم ۸- سوپره ماتیسیم
- ۹- کانسترکتیویسم (ساختارگرایان) ۱۰- نئوپلاستیسیسم (نو شکل گرایان) ۱۱- سورئالیسم (فرا واقع گرایان)
- ۱۲- اسپیشالیسم (فضاگرایان) ۱۳- آبستره اکسپرسیونیسم (بیان گرایان انتزاعی) ۱۴- سوسیال رئالیسم (واقع گرایان اجتماعی)

بخش سوم

- ۱- تعریف پست مدرنیسم ۲- کانسپچوالیسم (مفهوم گرایان) ۳- نئوکانسپچوالیسم (نو مفهوم گرایان) ۴- مینی مالیسم (خردگرایان)
- ۵- نئواکسپرسیونیسم (نو بیان گرایان)
- ۶- سنساشیانیالیسم (احساس گرایان) ۷- آپ آرت و پاپ آرت ۸- اکسپرسیونیسم انتزاعی
- ۹- هنر اجرایی (پرفورمنس) و هپنینگ

پایان هر بخش یک امتحان و مطلب حذف می شود + امتحان هر بخش تستی خواهد بود + در خصوص شیوه امتحان با دانشگاه هماهنگ خواهیم شد

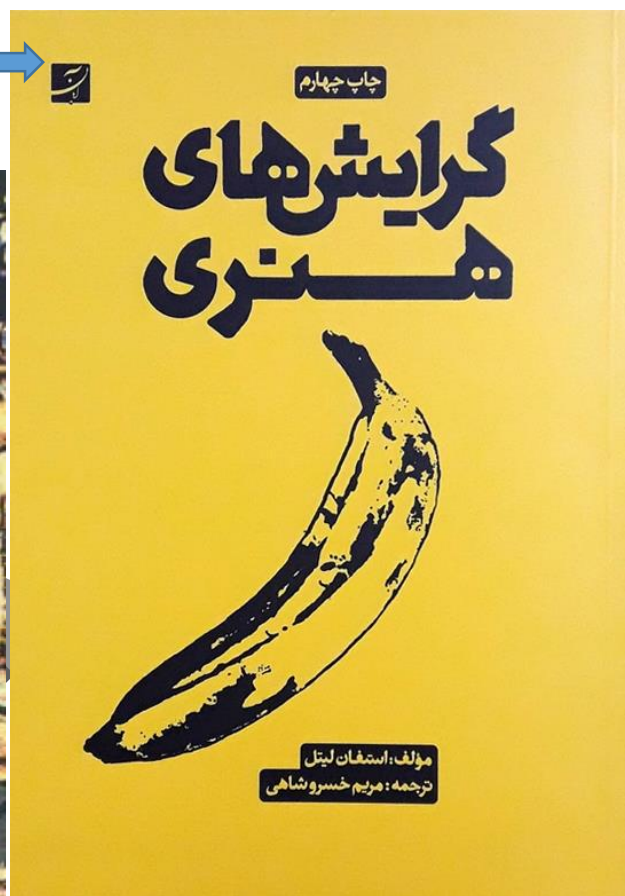
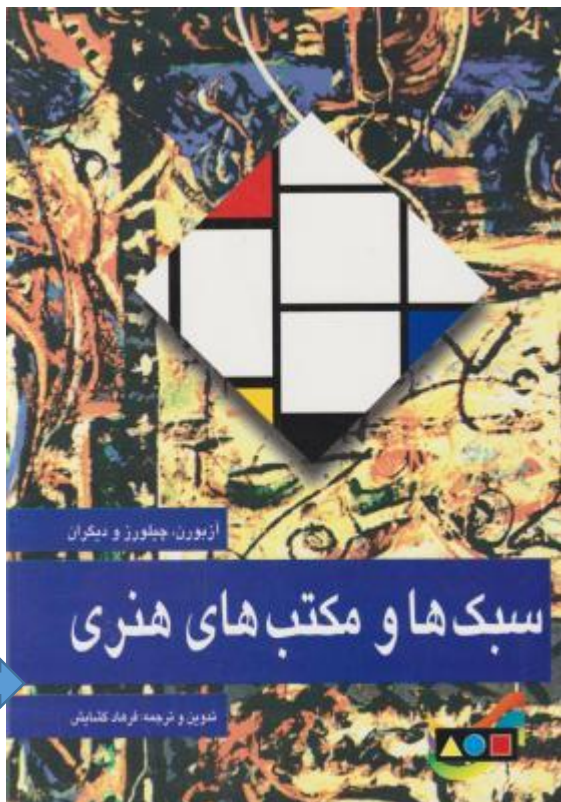
پایانترم ← تستی یا تشریحی بودن آن را در پایان ترم خواهیم گفت.

نمرات امتحان تستی را که در میان ترم خواهیم گرفت خواهید دید و می توانید برآورد کنید که در پایان ترم چه وضعیتی دارید.

من از جزوه ای که درس می دهم امتحان می گیریم و شما به هیچ عنوان نیاز به تهیه کتاب ندارید. قصد مطالعه بیشتر و آزاد داشتید، می توانید کتاب ها را تهیه کنید.

بخش اول و دوم درسی شما را خیلی خوب پوشش می دهد + در چند ساله اخیر منبع اصلی کنکور ارشد بوده است + در بخش سوم برایمباحث درسی شما کامل نیست.

بخش های دوم و سوم درس شما را به خوبی پوشش می دهد + توضیحاتش خلاصه ولی بسیار گویا است + به عنوان یک منبع دم دستی برای بررسی سریع هم بسیار خوب است + خیلی از سبک های ریزه میزه را هم مورد توجه قرار داده است.



کتابی بسیار قطور اما دانشگاهی + تقریباً تمامی بخش های دوم و سوم و تا حدودی اول درس شمار پوشش داده است + حدود ۸۰۰ صفحه است + برای کسانی که به مطالعات نظری هنر علاقه دارند مرجع کاملی است + به خصوص نقد ادبی که باید همراه نقد هنری باشد را بسیار خوب بحث کرده است + توضیحات تاریخ هنری هم دارد.

قدیمی ترین کتاب در این حوزه است + متعلق به زمان تحصیل ما است + خیلی ساده گفته و دسته بندی های بسیار خوبی دارد + دیگر تجدید چاپ نشده است + بخش سوم را کلاً پوشش نمی دهد + اما بخش اول و تقریباً حدود ۵۰ درصد بخش دوم را پوشش می دهد.

