

## برقراری ارتباط رنگی با افراد :

- پس از شناخت فرم های اندامی و چهره ؛ اصول و قوانین رنگ برای بررسی کاربرد رنگ در لباس در ابتدا باید خصوصیات رنگی چهره را مشخص کنیم یعنی چهره گرم است یا سرد . برای اینکه سردی و گرمی چهره مشخص شود روبروی آینه بایستید و دو رنگ آبی و قرمز را به نوبت جلوی چهره خود بگیرید اگر با رنگ آبی بهتر جلوه کردید و برایتان مناسب تر بود طبع شما سرد است و اگر با رنگ قرمز بهتر جلوه گر شدید طبع شما گرم است .
- برای اینکه رنگ بهتر روی شخص جلوه کند می توان سه روش به کار برد:

## 1- تکرار رنگ :

رنگ انتخابی برای لباس با خصوصیت رنگی شخص و رنگ مو، چشم و پوست یکسان و تکراری است. در این حالت پوشیدن لباس با شدت کم تر یا بیش تر از همان رنگ باعث می شود خصوصیات رنگی فرد بیشتر نمایان شود.

برای مثال اگر فردی که چشمان آبی دارد لباسی به رنگ نزدیک به چهره ی خود بپوشد یعنی آبی مات یا آبی زنده بهتر جلوه می کند در این روش رنگ پوست؛ مو یا چشمان فرد سرد است و برای رنگ لباس نیز از رنگ سرد استفاده شده است. برعکس این موضوع هم عملی است: فردی در گروه گرم می تواند از رنگهای گرم استفاده کند مثلاً فردی با پوست سبزه می تواند از رنگهای گرم مثل نارنجی استفاده کند .

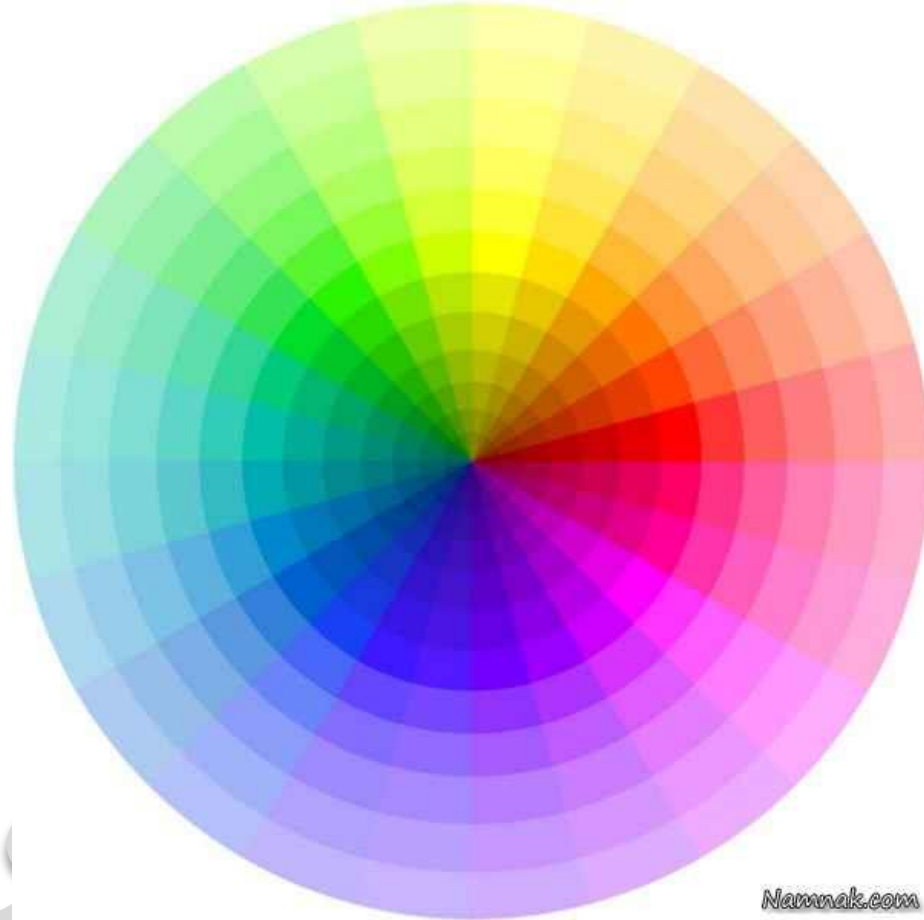
## 2- تشابه رنگی

در چرخه رنگ رنگهای مشابه نزدیک یکدیگر قرار می گیرند. برای مثال رنگ قرمز، قرمز بنفش و آبی بنفش رنگهای مشابه هستند. اگر شخصی با خصوصیت رنگی پوست سرخ؛ مو و چشمان قهوه ای لباسی با رنگ زرد نارنجی یا نارنجی بپوشد از تکنیک تشابه رنگ استفاده کرده است.

### 3- تضاد رنگ

در این تکنیک از رنگهای متضاد خصوصیات رنگی شخص  
- رنگ پوست؛ مو و چشم - استفاده می شود. در این حالت  
رنگ مطلوب چهره - مو یا چشم را می توان با به بکار بردن  
متضاد بیش تر نمایان ساخت. برای مثال فردی با گونه های  
صورتی با پوشیدن رنگ سبز بهتر جلوه می کند و بالعکس  
فردی با زردی در چهره با پوشیدن آبی بنفش، زردی چهره  
اش بیش تر نمایان می شود.  
می توان از تضاد رنگهای گرم و سرد - مکمل - تیرگی و  
روشنی - اشباع و غیر اشباع استفاده کرد.

# چینش رنگ در پوشاک مردانه



Nammak.com

آبی رنگ آسمان و دریاست. لباس های آبی هم مانند لباس های سبز آرامش را القاء می کنند. اگر شما یک پیراهن یا کت آبی روشن بپوشید، جوان و پرانرژی به نظر می آید، به همین دلیل است که از این رنگ در طراحی لباس های ورزشی زیاد استفاده می شود. آبی سیر نشانه وقار است بنابراین این رنگ شما را سنگین تر جلوه می دهد. آبی نشانه نظافت و پاکیزگی نیز هست، به همین دلیل است که بسیاری از دندانپزشکان و کادر بهداشتی از این رنگ در لباس هایشان استفاده می کنند.



سبز رنگ آرامش و درختان است. سبز بهار و طراوت را در ذهن تداعی می کند. شما می توانید کراوات های سبز را با پیراهن و یا ژاکت در این مایه ست کنید و بدرخشید.



زرد رنگ اخطار است ولی نشانه توجه و شادمانی نیز هست. رنگ آفتاب و گل نرگس. فراموش نکنید اگر لباس هایی به رنگ زرد و خیلی درخشنده انتخاب می کنید، موجب خستگی چشم می شود. رنگ های لیمویی بهتر از رنگ زرد برای لباس جلوه دارند. اگر شما پیراهنی زرد را انتخاب کرده اید، می توانید آن را با کتی مشکی ست کنید تا زیباتر شود.





قرمز رنگ پر شور و نشاطی است. رنگ قلب و زیانه های آتش. قرمز نگاه را به طرف خود می کشاند. استفاده از رنگ قرمز برای پیراهن و رنگ سفید برای شلوار شما را با نشاط تر و زنده تر جلوه می دهد. قرمز رنگ جوانی است و نوجوانان و جوانان می توانند لباس ها و حتی کفش و کیف خود را در این مایه برگزینند .



سیاه رنگ شب و عزاست. ظاهر وزین رنگ سیاه آن را محبوب هنرپیشه ها و سیاستمداران ساخته است. اگر میل دارید که در یک مهمانی رسمی تر و به نظر بیایید، لباس هایی بپوشید که از رنگ سیاه در آن استفاده شده است. رنگ سیاه شما را لاغر تر نشان می دهد.



سفید سمبل پاکی و بی گناهی و صلح است. قدرت سفید را به عنوان یک رنگ کمکی دست کم نگیرید. آقایان اگر یک شلوار سفید و خانم ها اگر یک مانتو سفید در کمد لباس شان داشته باشند می توانند به راحتی آن را با هر پیراهن و روسری ست کنند.



قهوه ای رنگ رسمی به شما می رود، به ویژه اگر اشیا و لباس های چرمی را در رنگ اصلی خود که قهوه ای است برگزینید، بسیار شیک و رسمی به نظر خواهید رسید. رنگ قهوه ای برای محل کار و مکان های رسمی عالی است.



بنفش رنگ دلفریبی است که از دیرباز رنگ ملکه ها بوده است. بنفش ملایم در لباس های مهمانی و یا به عنوان پیراهن شما را رازگونه و جذاب نشان خواهد داد.



## چیدمان رنگی پوشاک

- 1- رنگ‌های **اولیه و ثانویه** که در چرخه رنگ در کنار هم قرار گرفته‌اند، در ترکیب با یکدیگر همخوانی دارند مثلاً **ابی با بنفش و سبز** هماهنگی دارد و **زرد با قرمز و نارنجی**. این رنگ‌ها می‌توانند با هم ترکیب شوند اما از نظر بصری، نور یکدیگر را به شدت کاهش می‌دهند. ست کردن این رنگ‌ها خوب است ولی چندان چشمگیر نیست.

هر ا فنایی







2- به رنگ‌های اولیه و ثانویه‌ای که در چرخه رنگ مقابل یکدیگر قرار گرفته‌اند، رنگ‌های مکمل گفته می‌شود مثلاً بنفش از ترکیب قرمز و آبی به وجود آمده و با رنگ اصلی زرد در تضاد است. رنگ سبز از ترکیب زرد و آبی به وجود آمده و با رنگ قرمز کنتراست دارد. این رنگ‌ها «کنتراست مکمل» نامیده می‌شوند چون همدیگر را کامل می‌کنند و وقتی در کنار هم قرار می‌گیرند، جلوه یکدیگر را قوت می‌بخشند و تاثیر رنگ‌ها بیشتر از زمانی است که به تنهایی استفاده می‌شوند. ترکیب این رنگ‌ها در یک ست لباس، زیبایی قابل توجهی خلق می‌کند.



3- اگر لباسی دارید که از ترکیب چند رنگ طراحی و دوخته شده، اصل بر این است که بایکی از رنگ‌ها هماهنگ‌سازی را انجام دهید؛ آن هم رنگی که بیشتر از همه در لباس به کار رفته است.



OverDoz. IR

*Handwritten signature*

4- پارچه‌هایی که طرح‌های مختلف دارند، برای ست کردن و پوشیده شدن در کنار هم توصیه نمی‌شوند. از نظر زیباییشناسی ترکیب یک بلوز راه راه با دامن خال خالی جالب به نظر نمی‌رسد، البته طراحان از این ترکیب استفاده می‌کنند ولی آن‌ها اصول حرفه‌ای‌تری را می‌شناسند که نتیجه کار را دلنشین می‌کند. شما که نگاه حرفه‌ای در زمینه لباس ندارید، بهتر است از این ترکیب پرهیز کنید یا ست‌های کامل طراحان را به کار ببرید.



OverDoz.IR

*Stylish Eve*

5- در اولین قدم باید با چرخه رنگ آشنا شوید؛ چون این دایره بر اساس هماهنگی و همخوانی رنگ‌ها چیده شده است و نشان می‌دهد که چگونه رنگ‌ها در کنار هم باعث افزایش و کاهش قدرت انعکاس یکدیگر می‌شوند. در نگاه اول کشف این چرخه کمی پیچیده به نظر می‌رسد اما واقعا کار سختی نیست.





سفید و سیاه؛ رنگ‌هایی هماهنگ با همه رنگها  
سفید و سیاه را می‌توانید در کنار هر رنگی استفاده کنید. از  
نظر متخصصان و طراحان، سفید و مشکی رنگی ندارند. سفید  
محصول نبودن ترکیبات رنگی با بیشترین درخشندگی است.  
در نقطه مقابل، سیاه از ترکیب تمام رنگ‌ها با بیشترین حد  
تیرگی به‌وجود آمده است. این دو رنگ تنها رنگ‌هایی هستند  
که با تمام رنگ‌ها هماهنگی دارند؛ در واقع استثناهایی هستند  
که قواعد ترکیب رنگ را به چالش می‌کشند. سفید در کنار هر  
رنگی قرار بگیرد، این قابلیت را دارد که رنگ را بارزتر کند  
و جلوه بیشتری به آن بدهد؛ در مقابل مشکی تندی و تیزی  
رنگ‌ها را می‌گیرد.



## قرمز

قرمز قابلیت جور شدن با سفید، مشکی، قرمز، بنفش، نارنجی و سبز را دارد. وقتی می‌خواهید ست لباسی با رنگ قرمز بسازید، بهترین کار این است که از ترکیبات مختلف قرمز استفاده کنید یعنی رنگ‌هایی مثل بنفش که قرمز در آن استفاده شده ولی باید دقت کرد سراغ تیره و روشن قرمز برای ست کردن و ترکیب نرفت. قرمز را با آبی و زرد ست نکنید؛ این رنگ‌ها فقط زمانی با هم هماهنگ می‌شوند که آبی به سمت بنفش و زرد به سمت نارنجی متمایل شده باشد.



FUN.BAHARFA.COM

Namnak

فناری



## رنگ آبی

با سفید، مشکی، آبی، سبز، بنفش و نارنجی هماهنگ می‌شود. رنگ مکمل آبی، نارنجی است و قرار گرفتن این دو رنگ در کنار هم نارنجی را تشدید می‌کند. دقت کنید آبی را با زرد و قرمز ست نکنید، فقط در صورتی می‌توانید ست کنید که قرمزتان به بنفش و زردتان به سبز نزدیک باشد.



زرد

با رنگ‌های سفید، مشکی، زرد، سبز، نارنجی و بنفش هماهنگی دارد اما در کل رنگ سختی برای ست کردن است چون تند و آتشین است. به شما توصیه می‌کنیم برای ست کردن از سایه‌های ملایم‌تر این رنگ استفاده کنید و به هیچ‌عنوان سراغ زرد نئون یا شبرنگ نروید چون به‌شدت مشکل‌زا است. رنگ‌های مشابه زرد، نارنجی و سبز هستند. مکمل رنگ زرد، بنفش است اما کنار هم قرار دادن این دو رنگ، احتیاط و دقت زیادی می‌خواهد. هیچ‌کدام نباید از دیگری درخشان‌تر و تندتر باشد چون از لحاظ بصری، تاثیر نامطلوبی دارد.





سبز

با رنگ‌های سفید، مشکی، سبز، آبی، زرد و قرمز هارمونی دارد. در یک نگاه کلی، سبز رنگ پرکاربرد و به دردیخوری است به شرط اینکه از ترکیبات صحیح آن استفاده شود. اگر شما از ترکیبات سبزی استفاده کنید که در طبیعت یافت می‌شود مثل خاکی، زیتونی، زمردی و... این امکان را دارید که آن را با هر رنگی ست کنید.

رنگ مکمل سبز، قرمز است. این دو در کنار هم ترکیب ایده‌آلی هستند اگر نخواهید از طیف تند و آتشین هر دو استفاده کنید. دقت کنید سبز با بنفش و نارنجی هماهنگی ندارد مگر اینکه بنفش نزدیک به آبی و نارنجی نزدیک به زرد باشد.



OverDoz/IR

*Stylish Eve*

بنفش رنگ باشکوه؛ با مشکی، سفید، بنفش، قرمز، آبی و زرد هماهنگی دارد. رنگ بنفش با همان دستورالعملی که برای رنگ آبی گفتیم قابل استفاده است. اگر از سایه‌های تیره‌تر بنفش استفاده کنید، کار راحت است. طیف‌های مختلف قرمز و آبی با بنفش هماهنگی دارند و می‌توان از تیره و روشن این رنگ برای کامل کردن یک ست استفاده کرد. مکمل رنگ بنفش، زرد است ولی باید با یک درجه درخشندگی انتخاب شوند چون اگر تندی یکی از دیگر بیشتر باشد، باعث می‌شود جلوه دیگری گرفته و تصویر ناخوشایندی ایجاد شود؛ پس بهتر است ملایم‌ها را با هم و تندها را با هم به کار برد.



نارنجی

سفید، مشکی، نارنجی، قرمز، آبی و زرد، رنگ‌های هماهنگ با نارنجی هستند. نارنجی، یکی دیگر از رنگ‌های خطرناک در پوشش است چون به‌شدت این توانایی را دارد که سستی نامتوازن ایجاد کند. برای فرار از این اتفاق پیشنهاد می‌شود به جای نارنجی تند از سایه‌های روشن‌تر و تیره‌تر این رنگ استفاده کنید و آن را در کنار رنگ‌هایی چون قرمز و نارنجی به کار ببرید.

قهوه‌ای رنگی است که از نارنجی به‌وجود آمده و به همین دلیل به‌خوبی با آن ترکیب می‌شود. رنگ مکمل نارنجی، آبی است ولی از ترکیبات آبی استفاده کنید که نتیجه نهایی ست شما خیلی پر زرق و برق نباشد.



## رنگ لباس و تاثیر گذاری بر روی دیگران

- پوشیدن لباس **رنگ سبز** کمک می کند احساس نزدیکی بیشتری با طبیعت داشته باشد همینطور باعث می شود به دیگران احساس آرامش بیشتری ببخشد. طبیعت ذاتی این رنگ که نوعی توازن را در خود دارد، شما را تشویق می کند به نجوای درون خود گوش داده، بفهمید برای احساس راحتی بیشتر به چه چیزی نیاز دارید.

پوشیدن لباس رنگ آبی، شما را رویایی  
می‌کند و الهامات شما را افزایش می‌دهد. این  
رنگ بسیار آرامش بخش بوده و باعث  
متمرکز شدن افکار تان می‌شود. این رنگ  
باعث می‌شود برنامه‌ها و افکار مغشوش از  
ذهنتان خارج شود و رویاها و اهداف تان نظم و  
ترتیب بیشتری بگیرند.



پوشیدن لباس رنگ بنفش شما را خیالپردازتر  
می‌کند و کمک می‌کند تا قدرت و اختیار  
بیشتری در خود احساس کنید. این رنگ عمق  
احساسات شما را تقویت کرده و شما را  
صاحب اراده‌ای مصمم‌تر می‌کند. همین‌طور  
توانایی‌تان را در ارائه راهبردهای جدید در  
زندگی افزایش می‌دهد.

پوشیدن **لباس رنگ قرمز** شما را بیشتر اهل  
عمل می‌کند و پر مایه و متکبر می‌سازد.  
استفاده از قرمز آتشین به شما علم و قدرت  
این را می‌دهد تا حرف دل‌تان را به راحتی زده  
و آنچه را دوست دارید به دنیا بگویید.

پوشیدن **لباس رنگ قهوه‌ای** آگاهی و  
هوشیاری را افزایش می‌دهد. این رنگ به  
شما کمک می‌کند تا واقعیت و موفقیت را بهتر  
در یابید و بدانید چه چیزی برای شما بهترین  
خواهد بود.

پوشیدن لباس رنگ لیمویی می‌تواند توانایی و پیگر بودن را افزایش دهد و به مصرف‌کننده امکان می‌دهد که بفهمد برای پیشرفت خود به چه چیزی نیاز دارد.

پوشیدن لباس رنگ سیاه توانایی در تمرکز  
را بالا می‌برد. رنگ مشکی، یعنی غیبت  
نور، نا شناخته‌ها را به شما نشان می‌دهد. در  
تاریکی، افکار شما باطنی و درونی شده  
و بهتر می‌توانید به روان و احساسات درست  
خود تمرکز کنید.

پوشیدن لباس رنگ سفید میزان تحلیل شما را افزایش می‌دهد. رنگ سفید که اصل همه رنگ‌هاست، به شما احساس آزادی و رهایی بیشتری می‌بخشد. این رنگ هر موقعیت یا ارتباطی را که باعث حل مشکلاتتان می‌شود، برایتان روشن می‌کند.

برای خرید یا انتخاب یک لباس سعی کنید لباسی را انتخاب کنید که از نظر روحی و سلیقه باب میلان باشد. افراد خوش سلیقه عقیده دارند رنگ لباس باید متناسب با رنگ پوست، چشم و مو باشد. هر رنگ لباس در شخصیت و نوع عملکرد تاثیر خاص خود را دارد و توجه داشته باشید که انتخاب رنگ لباس به میزان قابل توجهی در شخصیت شما تاثیر می‌گذارد. رنگ‌های روشن القا کننده آرامش، سکون، شادی و نشاط هستند. رنگ‌های تیره، دل‌تنگی و در طولانی مدت افسردگی ایجاد می‌کند.

## هماهنگی رنگ در لباس و محیط پیرامون (شناخت رنگ های متمم - رنگ های مکمل و ...)

- مهم‌ترین هدف ما از کنار هم گذاشتن لباس‌های مختلف، ایجاد هماهنگی است. هماهنگی یعنی چیزی که خوشایند چشم بیننده باشد و حس نظم و توازن را به فرد القاء کند. اگر چیزی فاقد هماهنگی لازم باشد، خسته کننده و آشفته به نظر خواهد آمد.
- گاهی این تجربه دیداری آنقدر ملایم و یکنواخت می‌شود که بیننده را درگیر نمی‌کند. مغز انسان اطلاعات با قدرت انگیزش پایین را رد می‌کند، مثل مجموعه‌های تک رنگ با بافت و طرح یکسان.
- گاهی، تجربه‌ی دیداری آنقدر تکرار شونده و خسته کننده می‌شود که بیننده طاقت نگاه کردن به آن را نخواهد داشت. مغز انسان چیزی را که قادر به تعدیل و فهم آن نباشد، مثل چهار طرح و رنگ متناقض و متضاد در یک مجموعه، را پس زده و رد می‌کند.
- به طور خلاصه، یکپارچگی بیش از حد باعث انگیزش بسیار پایین و پیچیدگی افراطی نیز باعث انگیزش بیش از حد خواهد شد. در این میان، هارمونی و هماهنگی تعادل پویا خواهد بود.



## عوامل موثر انتخاب

- 1- رنگ هسته ، رنگ غالب در طرح و رنگ به شمار می‌رود. این رنگ، رنگِ آیتم اصلی مجموعه‌ی شماست مثل مانتو، کت یا ژاکت.
- 2- رنگ تکیه: رنگ دوم یا گاهاً سوم طرح شماست.

هر ا فنیابی

بن رنگ:

بن رنگ می‌تواند متمم، سه گانه، شبیه یا خنثی باشد.  
سه گانه: اولین یا عمده‌ترین رنگ‌های سه گانه در  
چرخه (یا طیف) رنگ، قرمز، آبی و زرد هستند. (کت  
وشلوار آبی نفتی، پیراهن زرد کمرنگ، و  
کراوات شرابی) این‌ها رنگ‌های خالص نامیده می‌شوند  
چون ترکیب کردن آن‌ها با هم یا با سفید یا سیاه تناسب  
ایجاد می‌کند. رنگ‌های سه گانه دوم در چرخه‌ی  
رنگ، نارنجی، سبز و بنفش است.

رنگهای مکمل یا متمم: این رنگها در چرخه‌ی رنگ کاملاً متضاد و روبه روی هم قرار گرفته‌اند. وقتی این رنگها در کنار یکدیگر قرار بگیرند، یکدیگر را تشدید کرده و یکدیگر را روشن‌تر نشان می‌دهند. رنگهای سبز و قرمز مقابل همدیگر قرار گرفته‌اند، به همین دلیل است که شلوار ارتشی باکت یا پیراهن شرابی یا زرشکی بسیار زیبا به نظر می‌رسد. آبی هم در مقابل نارنجی قرار گرفته است، از اینرو طلایی، زنگاری و قهوه‌ای متمم سایه‌های مختلف رنگ آبی به حساب می‌آیند.



رنگ‌های مشابه: (این رنگ‌ها همچنین رنگ‌های مجاور، رنگ‌های هماهنگ و رنگ‌های مرتبط نیز خوانده می‌شوند). این رنگ‌ها، در چرخه‌ی رنگ در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. و از اینرو ایجاد هماهنگی می‌کنند که کمی از رنگ یکدیگر را در خود دارند. برای مثال می‌توان از شلوار آبی، پیراهن سبز-آبی و کت بنفش نام برد.

رنگ‌ها گرم و سرد: خانواده‌های رنگ‌های  
مجاور و مشابه شامل رنگ‌های گرم (قرمز،  
نارنجی، زرد) و رنگ‌های سرد (سبز، آبی  
بنفش) می‌شود. طراحان معمولاً طرح‌های  
رنگی را بر اساس دو یا سه رنگ مرتبط  
می‌سازند.

دو رنگ گرم را با یک یا دو رنگ سرد انتخاب کنید، یا دو رنگ سرد را با یک رنگ گرم انتخاب کنید، با اینکار تعادل پویا ایجاد خواهید کرد. مثال: کت وشلوار آبی نفتی، پیراهن آبی روشن، و کراوات قرمز. یا پیراهن زرد، کت زنگاری وشلوار آبی.





رنگ‌های خنثی: رنگ‌های خنثی شامل سایه‌های سفید، سیاه، خاکستری و خرمایی می‌شود. از رنگ‌های خنثی می‌توان در ترکیب با همه‌ی رنگ‌ها یا ترکیب با خودشان استفاده کرد. شلوار خاکی، پیراهن سفید، و یک ژاکت خاکستری، مجموعه‌ای از رنگ‌های خنثی را ایجاد می‌کند. درست است که رنگ‌های خنثی اگر باهم استفاده شوند پویا نخواهند بود، اما ظاهری زیبا را به وجود می‌آورند.

با استفاده از نقش و بافت می‌توان در این ترکیب کمی تقابل ایجاد کرد. بعضی از آیتم‌های لباس‌تان باید صاف و نرم باشند، برخی باید بافتی زبر داشته باشند، بعضی از آنها می‌توانند طرح‌دار باشند و بقیه ساده و ...



رنگ‌های فصلی: استفاده از بعضی رنگ‌ها در زمان به  
خصوصی از سال بهتر است. مثلاً سایه‌های زرد  
معمولاً برای تابستان، رنگ‌های زنگاری، قهوه‌ای، سبز  
و زرشکی برای پاییز مناسب است. پوشیدن لباس زرد  
رنگ در پاییز و لباس زنگاری در تابستان کمی  
نامتناسب است. به تباین و تقابل رنگ‌ها دقت کنید. یک  
آیتم روشن را با دو آیتم تیره یا یک آیتم تیره را با دو  
آیتم روشن ست کنید.

ارزش رنگ‌ها: رنگ‌های تیره شما را  
لاغرتر نشان می‌دهد، درحالی‌که رنگ‌های  
روشن برجسته شده و چاق‌تر نشان‌تان می‌دهد.  
رنگ‌های تیره رسمی‌تر از رنگ‌های روشن  
است. این اطلاعاتی بود که اغلب هنرمندان و  
طراحان داخلی از آن استفاده می‌کنند.



OverDoz.IR

*Stylish Eve*