

مراحل تجزیه و تحلیل یک اثر هنری

- توصیف: توصیف و تشریح یافته ها، ابتدا از مشاهده دقیق اثر صورت می پذیرد و اساسی ترین مرحله تجزیه و تحلیل به شمار می آید. هنگام توصیف یک اثر هنری باید در صدد پاسخ به سؤالاتی درباره اطلاعات کلی، ساختار و مضمون اثر بود.
- تفسیر: بیان اجزای تحلیل شده به گونه ای که به شرح جداگانه رموز و ابهامات اثر بپردازد، در حوزه تفسیر قرار می گیرد و باید به درک روابط پنهان در اجزای اثر پرداخت و برای یافتن این روابط باید به سه روش عمل نمود. استنتاج بر اساس مشاهده نکات جزئی، تعیین و تعمیم کلیت ها، مقایسه و مطالعه تطبیقی.
- ارزیابی: در این مرحله بر اساس اطلاعات مشروح در مراحل قبل به داوری در مورد مجموعه اطلاعات و پالایش و تنظیم آنها پرداخته می شود.
- نتیجه گیری: در این بخش به جمع بندی نهایی از مجموعه دستاورد ها در مورد اثر پرداخته می شود.

پرسش های مرحله توصیف اثر

- اطلاعات کلی: اثر هنری کی، کجا و به دست چه کسی خلق شده است؟ چه کاربردی دارد؟
- اطلاعات فنی و ساختاری: چه عناصر بصری در اثر هنری دیده می شود؟ چه مواد و تکنیک هایی در آن به کار رفته است؟ ترکیب عناصر و نیروهای بصری آن چگونه است؟
- اطلاعات مضمونی: اثر هنری چه تصویری را نشان می دهد؟ چه نوع نماد هایی در آن به کار رفته است؟ چه عواطفی در آن به تصویر کشیده شده است؟

پرسش های مربوط به تفسیر اثر

- پرسش های استنتاجی: فرم خاص از یک اثر و سبک هنری چه چیزهایی را در مورد موضوع، محتوا، کاربرد و ذهنیت خالق اثر و محیط خلق اثر، بیان می نماید؟
- پرسش های تعیین کلیات: ویژگی های کلی یک سبک مشخص چیست؟ ویژگی های شکل گیری و تکامل یک سبک مشخص چیست؟ نکات بارز و منحصر به فرد یک سبک مشخص چیست؟
- پرسش های مقایسه ای: آثار هنری و یا سبک های خاص، از لحاظ فرم، محتوا، تصاویر موضوعی و محیط های هنری چگونه با یکدیگر مقایسه می شوند؟ ویژگی های هنرمندان چگونه با یکدیگر مقایسه می شوند؟ ویژگی ها و بسترهای فرهنگی چگونه با یکدیگر مقایسه می شوند؟
- پرسش های کاربردی: محتمل ترین عوامل تاثیر گذار بر روند شکل گیری اثر هنری کدام اند؟ اثر به کدام سبک تعلق دارد؟ یک واقعه تاریخی خاص چگونه بر نحوه شکل گیری اثر هنری موثر است؟ یک تحول خاص در اثر هنری چگونه بر آثار پس از آن موثر می گردد؟